

Коонен Алисе Георгиевне



АДРЕС: город Челябинск, площадь Революции, дом 6

Надпись: «**А. Коонен**»

ДАТА ОТКРЫТИЯ: 1984 год

Барельеф размещен на здании Челябинского академического театра драмы.

Историческая справка: **Коонен Алиса Георгиевна** (17.10.1889, Москва — 20.08.1974, там же), русская советская актриса, народная артистка РСФСР (1935). Родилась в небогатой семье. Ее отец, сын бельгийца и польки Георгий Коонен, был судебным поверенным. Мать, Алиса Львовна, из состоятельной польской семьи. В 16 лет поступила в МХТ, училась у Станиславского. Впервые вышла на сцену МХТ в роли Гостыи в «Горе от ума» (1906). В 19 лет сыграла первую большую роль — Митиль в спектакле «Синяя птица» по Метерлинку (1908). В 1913 перешла работать в Свободный театр К. А. Марджанова, который просуществовал один сезон. В 1914, когда Александр Таиров организовал Камерный театр, она перешла туда работать и вскоре стала ведущей

актрисой. Обладала широким творческим диапазоном: от трагической Федры до Жирофле-Жирофля в одноименной оперетте Ш. Лекока, но особенно большую известность она получила исполнением ролей трагического плана. В Камерном театре актриса проработала до 1949, когда театр был расформирован и Таиров был изгнан из театра. В январе 1950 Коонен установлена персональная пенсия союзного значения. Выступала с чтецкими программами. Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Ист.: https://ru.wikipedia.org/wiki/Коонен,_Алиса_Георгиевна.

Фото: В. Б. Феркель